ano 14 | R$ 12,00 nº 85

Bares & Restaurantes

Mais e melhores empregos

Complemento à CLT pode gerar até 2 milhões de vagas no país

A decolagem dos aeroshoppings

ISSN 1414101-9

A primeira impressão é a que fica

Enquanto os sabores conquistam o paladar, as fachadas encantam o ambiente

Seja em bares, restaurantes ou padarias, a receita pode ser boa e não dar certo se faltar o ingrediente perfeito, a medida exata ou aquele toque especial. Em arquitetura, não é diferente: cada detalhe deve combinar materiais, luzes, cores e texturas, criando espaços que não só servem comida como maximizam os prazeres da mesa.

Dos elementos que integram um projeto arquitetônico, a fachada é tanto o arremate como o cartão de visita. "Esse primeiro impacto é o que traz a curiosidade para o cliente entrar", revela a arquiteta Sandra de Andrade, especializada em projetos para o setor de panificação.

Para projetar a fachada de um estabelecimento é preciso estudar seu público-alvo, escolher a linguagem adequada ao tipo de negócio e traduzi-la por meio de uma iluminação agradável e comunicação limpa. "Temos que levar em consideração como o cliente irá sentir o novo espaço de dentro para fora e como o lugar será visto de fora para dentro pelas pessoas que passam pela rua", explica a arquiteta Ana Luiza Carvalho do Amaral.

Se o empresário tem um negócio bem conservado, a dica das arquitetas para economizar é simples: mantenha a pintura nova e o toldo em bom estado. Uma fachada bem conservada e com a iluminação adequada faz com que o lugar seja atraente e chame a atenção das pessoas.

Aproveitamos a oportunidade e separamos diferentes cartas de apresentação de bares, restaurantes e padarias, comentadas pelos seus criadores. Confira!

Aquecer e iluminar

"Este restaurante por quilo surgiu de um galpão de entreposto para cereais, de cerca de 1000 metros quadrados. Aproveitamos tudo o que tinha valor, como as tesouras internas e o telhado original. Na fachada, escolhemos elementos que aquecem, como a madeira de piso de demolição. Abrimos a janela para atender à exigência dos bombeiros, reforçar a iluminação no jardim interno e criar um "pulmão" como elemento de paisagismo.

Colorimos a porta com este tom de rosa para sintonizar com o logotipo do restaurante. E o toldo é sempre uma boa opção para proteger os clientes que estão aguardando o carro". Ana Luiza Carvalho do Amaral, arquiteta

Foto: André Bittencourt

Restaurante Boa Mesa Leopoldina, em São Paulo

Puxadinho charmoso

Foto: André Bittencourt

Bar Brascatta, no bairro da Lapa, em São Paulo

"O Brascatta foi construído a partir de um galpão de uma mecânica. A área da frente era um "puxadinho" e decidimos aproveitar para transformá-lo em um espaço para happy hour. Para conferir charme, utilizamos as portas em madeira, com detalhes em ferro. Em um projeto de arquitetura, é preciso sempre aproveitar, ao máximo, a estrutura já existente. Nesse caso, reutilizamos a parte interna, de forro e tesoura. Utilizamos o vidro para dar bastante claridade. Buscamos ainda associar comunicação e arquitetura, com a cor da parede, meio terra, que está relacionada à logomarca da empresa". Ana Luiza Carvalho do Amaral, arquiteta

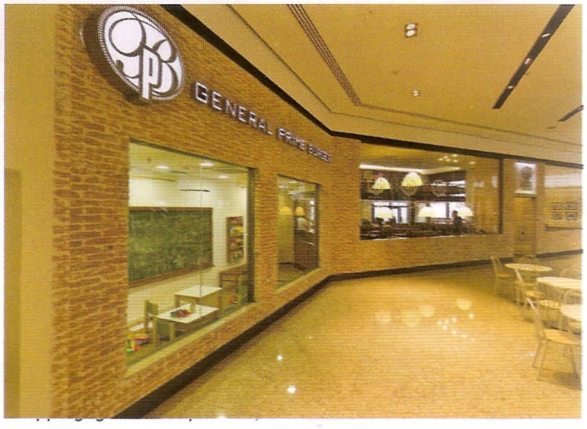
Integração com ar de requinte

Fotos: André Bittencourt

Restaurante Braz Pizza Tradicional, em São Paulo

"Os restaurantes normalmente tendem a ter uma fachada mais clean, somente com a porta de entrada. A pizzaria Brás tem uma fachada diferente das outras da marca. Por meio de uma renovação, criamos os detalhes superiores, abrimos os vidros e escolhemos as portas. Apostamos no uso do granilite em cores novas, mas sempre com tons próximos aos já existentes. O charme foi justamente esse: integrar o novo aos detalhes antigos do edifício". Ana Luiza Carvalho do Amaral, arquiteta

Vidro: modernidade e integração



Sempre buscamos integrar o mall ao restaurante, mas tivemos que utilizar o vidro em função do ar condicionado. Escolhemos um vidro amplo para unificar o interior e exterior. Aproveitamos para inserir a logomarca. Entramos com a ideia da brinquedoteca para aproveitar a fachada grande e torná-la interativa e convidativa para as famílias que estão com crianças. O tijolinho dá um ar agradável ao ambiente e aquece. Escolhemos o porcelanato amadeirado, que combina com o tijolinho, e demos esse esbranquiçado para conferir certa leveza". Ana Luiza Carvalho do Amaral, arquiteta